

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

«Тамара Павловна Градская (мама популярного барда, певца Александра Градского) руководила во дворце пионеров драмкружком. Выпускница ГИТИСа, она не смогла принять приглашение и остаться во МХАТе – из-за мужа, Бори Фрадкина, инженера-механика; как и она, молодой специалист, он был "инвалидом пятого пункта", загнанный по распределению, несмотря на диплом с отличием, в нашу тьмутаракань, а было это в недоброй памяти сорок восьмом, сорок девятом или пятидесятом, не помню точно, да и не суть важно: они один другого стоили. Ничего иного наш город не мог предложить начинающей, да так и не начавшей талантливой актрисе, лишь неуправляемую коудлу мальчишек и девчонок, обуреваемых необузданным самомнением и переполненных дерзкими планами. "Мы покоряем пространство и время, мы – молодые хозяева земли!", "Нам нет преград ни в море, ни на суше!", "Молодым везде у нас дорога", "У нас ничего невозможного нет", "Для нас открыты солнечные дали, горят огни победы над землёй" – вот тот трескучий фон, на котором шло становление наших личностей, вот он – групповой портрет моего искалеченного поколения.

Сколько прекрасных книг, не включённых в списки "рекомендуемых", прочитали мы с Тамарой Павловной! Никто из нас, её благодарных воспитанников, не стал актёром, и за это ей тоже спасибо, но мы полюбили театр, музыку, книги, мы поверили в благородство и разум, у нас прорезался слух и обострилось зрение, мы научились "отделять зёрна от плевел".

(Умерла Тамара Павловна, не успев состариться – в 1963-ем, кажется, году, в Москве, в подвальной коммуналке на Фрунзенской набережной, куда семья её сумела вернуться после долгих лет – вроде бы и не ссылки, но и не добровольного отсутствия. Мир праху её.)» – Из повести Ильи Войтовецкого "Maestro" (1992)
(http://www.ortiland.narod.ru/books_ilia/BOOK001/book001f.htm).

Из Википедии – статья "Градский, Александр Борисович":

Александр Градский



Основная информация

Дата рождения	3 ноября 1949 (60 лет)
Место рождения	Копейск Челябинской области, СССР
Страны	 СССР Россия
Профессия	вокалист поэт композитор , гитарист
Коллективы	Славяне , Скоморохи , Лос Панчос
Награды	

Родился в семье инженера Бориса Градского^[4] ([ложь! – имя отца Александра Борисовича Борис Абрамович Фрадкин – конечно, не очень благозвучное сочетание для истинно русского православного артиста, но](#)

родителей не выбирают) и артистки драматического театра Тамары Павловны Градской (девичья фамилия матери, которую она сохранила после замужества). (Фрагменты, заключённые в скобки, добавлены в Википедию Ильёй Войтовецким, но, следует полагать, будут тут же удалены из текста).



Президент [Путин](#) поздравляет Александра Градского с присвоением звания [Народного артиста России](#), 2000 год

PS

Сашу Градского, ещё грудного младенца, я нянчил, когда Борис Абрамович оставался по вечерам на работе, а Тамара Павловна должна была убежать на занятия драмкружка во Дворце культуры угольщиков (она вынуждена была работать в двух местах: с четырёх до шести во Дворце пионеров и с семи до девяти во Дворце культуры). Если маленького Сашу не с кем было оставить, Тамара Павловна просила меня посидеть и понынчиться с сыном.

В 1992 году я написал повесть "Maestro" и посчитал своим долгом упомянуть в ней добрым словом Тамару Павловну. Повесть вошла в мою книгу «Вечный Судный день» (1996), которую по моей просьбе передал "вокалисту, поэту, композитору и гитаристу" мой друг Александр Моисеевич Городницкий. Никакой реакции от будущего Народного артиста России не последовало.

Через несколько лет Александр Борисович Градский (Фрадкин?) оказался в Израиле в составе группы гастролёров. Я узнал номер телефона гостиницы, в которой остановилась группа, и позвонил в гостиничный номер. Мне показалось, что мой бывший воспитанник немножко после обильного возлияния.

Представившись, я напомнил собеседнику о переданной мною книге, где сказаны добрые слова о его родителях, особенно о маме. Радости в его голосе я не почувствовал.

– Не помню, не читал, – сказал он. – Не могу же я читать всё, что пишут о моих родителях разные графоманы.

– Александр Борисович, а я ведь нянчил Вас, когда Вы были совсем маленьким. Вы очень тепло писали мне на колени.

– С тех пор я всю Россию успел обоссать, – сообщил мне будущий Народный. Продолжать беседу мне расхотелось. Я спешно попрощался и положил трубку. – Илья Войтовецкий, 22 мая 2010 года.